



Padre Giuseppe Magrino

Frate Minore conventuale, padre Giuseppe Magrino è direttore emerito della Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco in Assisi. Compie i suoi studi musicali con i maestri Wolfgang Dalla Vecchia per l'organo e Luigia Rossi Molinari per il pianoforte. Consegue il Magistero in canto gregoriano e direzione di coro al Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano e frequenta diversi corsi di perfezionamento della prassi corale.

La sua produzione di musica sacra comprende: Messe, Mottetti, Inni e lavori di vario genere liturgico con accompagnamento d'organo o con orchestra. Nella produzione strumentale si annota un concerto per organo, uno per fagotto e uno per soprano e orchestra dal titolo "Concerto per Maria"; una sinfonia per archi e percussioni e diversa musica pianistica e da camera.

È autore di composizioni orchestrali e in campo teatrale scrive le musiche per la pièce "Fili di Soli" su testi di Paul Celan e la regia di Doris Merz. Pubblica per la Casa Editrice Francescana e le edizioni Carrara; incide CD con diverse case discografiche.



Concerto di Beneficenza

organizzato da Anioc Siena

"Siena Viole Ensemble"
diretto dal M° Carmelo Giallobardo

28 novembre 2021

Ore 18.00

Siena - Collegiata di Santa Maria in Provenzano

Presenta l'evento **Padre Giuseppe Magrino**,
direttore emerito della Cappella Musicale
della Basilica Papale di San Francesco in Assisi.

**IL RICAIVATO SARÀ DESTINATO
ALLE SUORE DI SAN GIROLAMO PER
L'ACQUISTO DI UN DEFIBRILLATORE**

Saranno attivate le procedure di distanziamento, di igienizzazione e di controllo previsti dalla normativa vigente anti Covid. È necessario essere in possesso del Green Pass.

Siena ViOLE Ensemble



“**Siena ViOLE Ensemble**” si è costituito nel 2012 nell’ambito delle classi di viola del Maestro Carmelo Giallombardo e Paola Pasquini, docenti presso il Conservatorio “Rinaldo Franci” di Siena, con l’intento di incoraggiare gli allievi a partecipare a progetti di musica da camera attraverso un *ensemble* che possa valorizzare gli aspetti tecnici e timbrici della viola.

Il gruppo, che a volte prevede la partecipazione del docente e/o di ex allievi, non ha un organico fisso, ma si avvale degli alunni dei corsi di propedeutico/triennio/biennio che via via si avvicinano nella classe contribuendo così a creare anche uno scambio musicale tra loro.

Le formazioni vanno dal duo, trio, quartetto fino al gruppo grande.

Con il sostegno del Conservatorio “Rinaldo Franci” di Siena, “Siena ViOLE Ensemble” ha potuto esibirsi anche al prestigioso 43° Congresso Internazionale della Viola (Cremona, ottobre 2016).

Il gruppo si è esibito presso: “Amici della musica di Montepulciano”, “Teatro dei Rinnovati” (Siena) , Associazione Culturale “Vox Aurea” (Arezzo), Rsa “Campansi” (Siena) , “Nobile Contrada della Selva” (Siena), Chiesa della Madonna della Neve (Siena), Chiesa delle Grazie di Colle Val d’Elsa (Siena), 43° Congresso Internazionale della viola (Cremona), Auditorium San Donato Associazione A.G.I.M.U.S. (Arezzo) , Festival “ Rinaldo Franci “ (Siena) , Teatro Vasariano (Arezzo), Sala Consiliare del Comune di Cortona (Arezzo), Associazione “ Arcadia “ di Abbadia San Salvatore (Siena), “Circolo Aurora” (Arezzo), Chiesa dell’ Osservanza (Siena).

Si è inoltre esibito al Congresso Nazionale tenutosi nel conservatorio “Rinaldo Franci” di Siena nell’ottobre 2019.

I violisti :

*Aurora Arcudi, *Benedetta Bucci, Elisa Campatelli, *Elena Caroni, Annamaria Chiari, *Luca Cubattoli, *Margherita Faneschi, Emanuele Guadagni, Carmelo Giallombardo, Luca Granieri, Pietro Nencioni, Laura Paffetti, Arianna Patelli, Paola Pasquini, Emma Spangaro, Victoria Vignozzi, *Giacomo Zumstein

* ex allievi

Programma

A.Corelli

Concerto grosso Op 6 - n° 8 “Fatto per la notte di Natale”
vivace/grave - allegro - adagio/allegro/adagio - vivace/pastorale

W.A.Mozart

“Ave Verum Corpus” (arr. C. Giallombardo)

G. P. Telemann

“Concerto in sol”

Largo - allegro - adagio - allegro

J.S. Bach

“Aria sulla quarta corda” (arr. C. Giallombardo)

G. P. Telemann

“Concerto in do”

Adagio - allegro - largo - presto

J.S.Bach

“Jesus bleibet meine freude” cantata BWV 147 (arr. C.Giallombardo)

C. Giallombardo

“Fantasia natalizia”